

Texte :  
Vanessa Schmitz-Grucker  
Photos : D. R.

# Salomé Auberger Des carnets au sommet

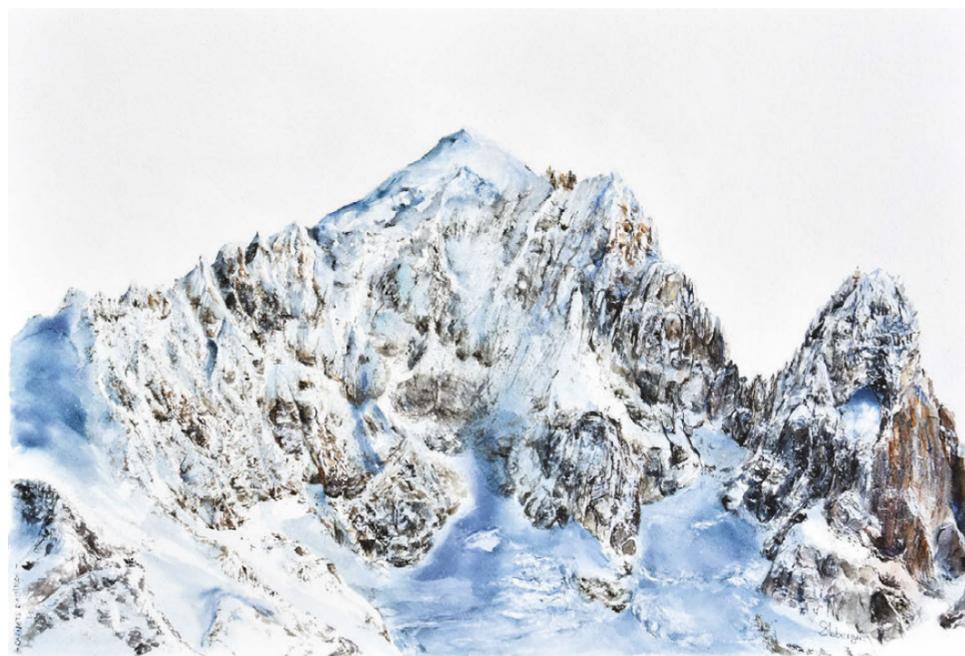
Rien ne prédestinait une jeune Rochelaise à devenir guide de haute montagne. Si ce n'est quelques vacances au ski et le prestigieux Festival international du film et du livre d'aventure de sa ville d'origine : « J'adorais voir les films des aventuriers, les rencontrer, échanger avec eux. Je suis devenue bénévole pour ce festival et j'ai eu un déclic pour l'alpinisme et la montagne après un film de la compagnie des guides de Chamonix. C'était ce que je voulais faire, mais je ne pensais avoir la condition physique ! » Qu'à cela ne tienne, Salomé Auberger fait ses valises, direction les Alpes et l'université de Savoie, où elle entame des études de géographie. Quant à l'art, il est, lui aussi, entré dans sa vie par hasard : « Mon grand-père était peintre et architecte. J'ai toujours fait un peu de dessin en autodidacte. Un jour, j'ai pris un crayon, de l'aquarelle et je me suis lancée. J'ai participé à l'exposition "à la rencontre des peintres montagnards", où j'ai beaucoup appris des autres peintres. J'ai également acheté quelques revues (Pratique des Arts et L'Art de l'Aquarelle) pour évoluer dans ma technique. J'ai choisi l'aquarelle parce que ma mère avait un beau coffret Sennelier, qu'elle n'utilisait pas. Et je trouvais ça simple. J'ai appris plus tard que c'était l'une des techniques les

## SON PARCOURS

- > Née le 18 décembre 1997 à La Rochelle
- > Commence l'alpinisme en juin 2018
- > Premier sommet le 4 janvier 2019
- > Création de *Carnets d'altitude* le 4 février 2019
- > Premier article sur *Carnets d'altitude* dans un journal de montagne (*Altitude News*) le 20 décembre 2020
- > Première exposition aux Rencontres des peintres montagnards du 20 janvier au 2 février 2020
- > Facebook : Carnets d'Altitude
- > Site : [carnetsdaltitude.com](http://carnetsdaltitude.com)



plus complexes ! » Dans les Alpes, Salomé Auberger peint les skieurs, les grimpeurs. Un soir, alors qu'elle dessine le mont Cervin, son copain, guide de montagne, lui confie qu'elle devrait faire quelque chose de tout ça. Elle se met à publier sur les réseaux sociaux : le succès est au rendez-vous. Elle lance alors son activité et peint sur commande : « Je ne travaille pas d'après une seule photo car je ne cherche pas la reproduction pure, mais une certaine liberté artistique. » Outre la montagne, l'artiste a d'autres sources d'inspiration : « Une forêt dans la brume, un loup... Toujours la nature. » Devenue guide de haute montagne, Salomé Auberger allie ses deux passions en emportant crayons et aquarelles en expédition, pour capter sur le papier quelques instants de grâce que seule la montagne sait donner. ■



**Au fil de l'arête.** 2019. Aquarelle sur papier, 65 x 50 cm.

« J'ai peint cette aquarelle d'après le souvenir d'une course sur les aiguilles d'Entrèves, une arête de granit entre la France et l'Italie. Si le vertige ne se ressent pas, il faut s'imaginer à 3600 m d'altitude, se frayant un chemin étroit et vertigineux au-dessus du vide. Sensations garanties ! »

**La Verte et les Drus.** 2020. Aquarelle sur papier, 29,7 x 42 cm.

« Cette aquarelle était une commande spéciale qui m'a demandé beaucoup de temps, même si ces deux sommets m'étaient familiers. L'un est un redoutable 4000 m et l'autre est d'une verticalité démesurée. C'est le rêve de tout alpiniste aguerri, que j'espère pouvoir réaliser un jour... »

LEFRANC  
BOURGEOIS  
PARIS

300 ANS  
DE CRÉATIVITÉ

ACRYLIQUE



HUILE



GOUACHE



ENCRE



Lefranc Bourgeois célèbre ses 300 ans  
avec une collection de 4 coffrets à  
découvrir au travers de 4 techniques

Trouvez l'union parfaite

Rendez-vous sur [www.lefrancbourgeois.com](http://www.lefrancbourgeois.com)  
@lefrancbourgeoisofficiel  
et retrouvez astuces et tutos pour  
chaque technique, guidés par 4 artistes